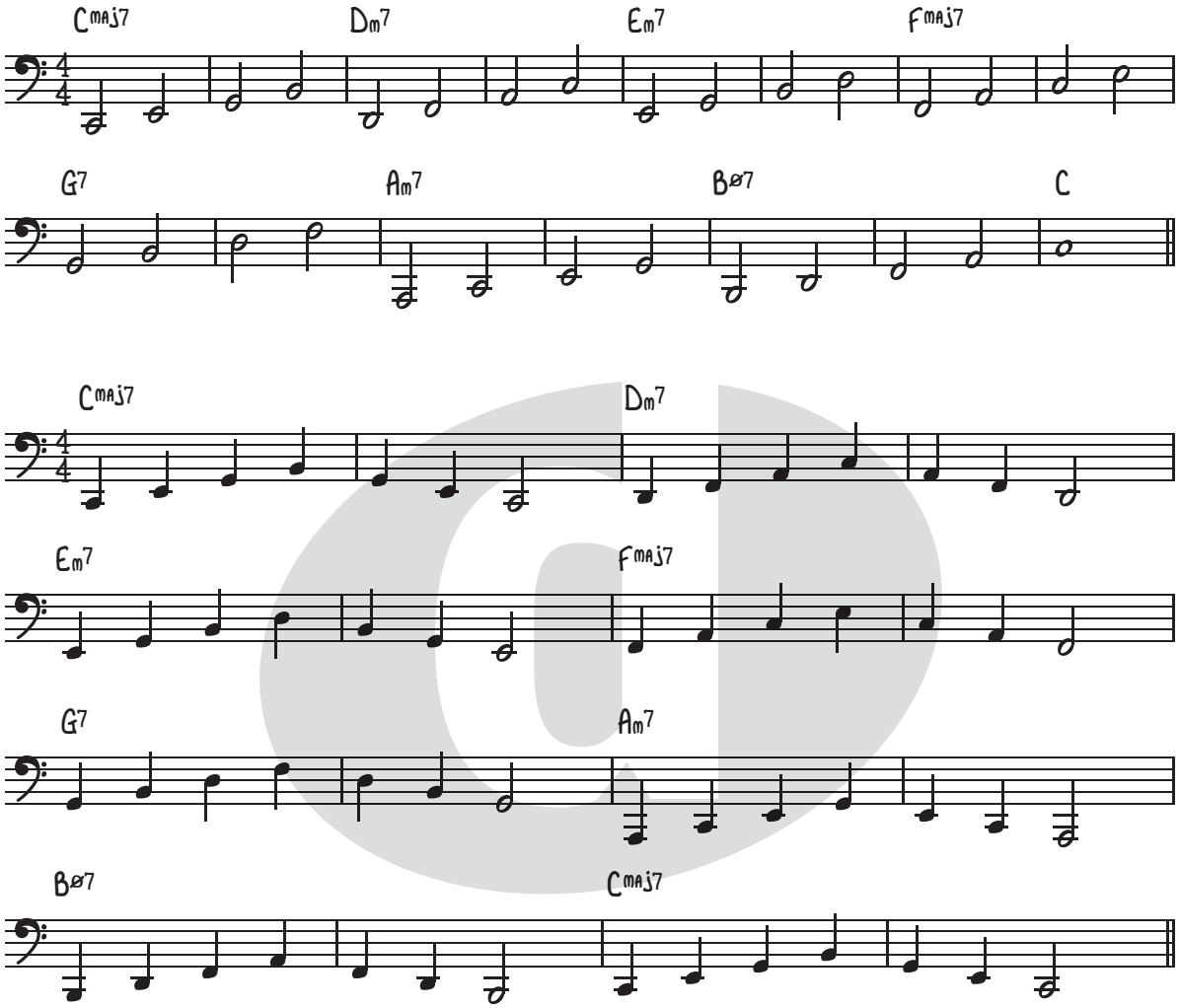
Probeseite · www.dux-verlag.de · Probeseite · www.dux-verlag.de · Probeseite · www.dux-verlag.de · Probeseite

1.1.9 C-Dur, Akkorde mit Septime
C major, seventh chords



Der Übung wird nun ein weiterer Ton, die Septime, hinzugefügt. Die Septime ist der vorletzte Ton der Tonleiter (der Ton vor der Oktave, die wieder der Grundton ist, oder die diatonische Terz über der Quinte). Daraus ergeben sich die aufgezeigten Akkorde.
Aus dem diatonischen Material ergibt sich auf der Stufe VII die Harmonie B (H)-Halbvermindert (zwei kleine Terzen und eine große Terz). Später wirst du noch andere verminderte Akkorde kennenlernen.

We now add another note in this exercise: the seventh. The seventh is the last but one note of the scale (the note before we reach the octave, i.e. the root or the diatonic third above the fifth). I have also included the names of the chords which these four notes produce.
At scale degree VII, we now have the half-diminished seventh chord of B (two minor thirds and a major third). You'll get to know other diminished chords later.

Probeseite · www.dux-verlag.de · Probeseite · www.dux-verlag.de · Probeseite · www.dux-verlag.de · Probeseite