Probeseite · www.dux-verlag.de · Probeseite · www.dux-verlag.de · Probeseite · www.dux-verlag.de · Probeseite

Inhalt

1 Die Bezeichnungen für Lautstärke . . . 6

2 Notenschreibweise . . . 7
2.1 Die Bestandteile der Note und das Notensystem . . . 7
2.2 Zur Schreibweise der Notenhälse und Fähnchen . . . 8

3 Die zeitliche Ordnung der Musik . . . 10
3.1 Grundschlag, Takt . . . 10
3.2 Noten- und Pausenwerte . . . 12
3.3 Der Rhythmus . . . 13
3.4 Die Taktartangabe . . . 14
3.5 Die Punktierung von Notenwerten . . . 20
3.6 Volltakt und Auftakt . . . 22
3.7 Das Tempo / Tempoangaben . . . 24

4 Notenschlüssel und Stammtöne . . . 26
4.1 Der Violinschlüssel . . . 26
4.2 Der Bassschlüssel . . . 26
4.3 Die Stammtöne . . . 27
4.4 Der Aufbau der Klaviatur . . . 27
4.5 Stammtöne im Violin- und Bassschlüssel / Oktavräume . . . 28

5 Die Vorzeichen und das Auflösungszeichen . . . 32
5.1 Das ♯-(„Kreuz"-)Vorzeichen . . . 32
5.2 Das ♭-(„Be"-)Vorzeichen . . . 34

6 Die Tonleiter . . . 36
6.1 Die Merkmale der Tonleiter . . . 36
6.2 Tonleitern in Melodien / Tonleiterausschnitte . . . 39
6.3 Ganz- und Halbtonschritt . . . 40
6.4 Die Dur-Tonleiter . . . 41
6.5 Der Leitton . . . 41
6.6 Weitere Dur-Tonleitern . . . 42
6.7 Tonart und Tonleiter . . . 44

7 Die diatonischen Intervalle . . . 46

8 Der Dur-Dreiklang . . . 50

9 Motiv und Variation . . . 54
9.1 Motiv und Variation in der Malerei . . . 54
9.2 Das Motiv in der Musik – Wiederholung, Veränderung, Kontrast . . . 55
9.3 Das Prinzip der Variation in der Musik . . . 56

10 Musikinstrumente – Bau, Klang und Spielweise . . . 60

11 Rhythmusdiktat . . . 62

Probeseite · www.dux-verlag.de · Probeseite · www.dux-verlag.de · Probeseite · www.dux-verlag.de · Probeseite