

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

die Neuauflage *Basis Musik 2025 – Arbeitsheft für Gymnasien* (5. Jahrgangsstufe) basiert auf dem LehrplanPLUS für Gymnasien in Bayern. Das Heft widmet sich in erster Linie der Aneignung musikalischer Grundlagen, wie sie im Lernbereich 4 „Musik und ihre Grundlagen“ vorgegeben sind. Die Auswahl der Lieder und Literaturbeispiele bietet zahlreiche Anknüpfungspunkte zu den weiteren Lernbereichen (Lernbereich 1: „Sprechen – Singen – Musizieren“, Lernbereich 2: „Musik – Mensch – Zeit“, Lernbereich 3: „Bewegung – Tanz – Szene“).

Den sich verändernden Situationen in den Schulen wird durch deutlich mehr Übungsmaterial Rechnung getragen. Um die Aufgaben noch konkreter an die jeweilige Lerngruppe anpassen zu können, werden die Lehrkräfte häufiger in die Gestaltung der Aufgaben einbezogen, so dass die Materialien deutlich flexibler in den Unterricht integriert werden können.

Für *Basis Musik* wurden Symbole mit unterschiedlichen Farben entwickelt (siehe Seite 2).

An dieser Stelle sei auf die Angebote von <https://www.musicca.com/de> verwiesen, die sehr gut geeignet sind, um zu Hause bestimmte musiktheoretische Inhalte zu üben. Diese Seite stellt u. a. auch einen Drumcomputer ohne Anmeldung und Registrierung zur Verfügung, so dass man Ergebnisse sofort anhören kann.

Entwicklung von Kompetenzen

Die Entwicklung von Kompetenzen braucht Zeit. Kompetenzen sollen im Laufe eines Schuljahres erworben werden. Sie zielen letztlich auf Selbsttätigkeit, praktische Anwendung und reflektiertes Handeln ab. Daher liegt der Fokus der überarbeiteten Fassung von *Basis Musik* nun noch stärker auf dem Erwerb von Grundlagen.

Dadurch, dass einige Übungen nun in die Hände der Lehrkräfte gelegt werden, soll gewährleistet werden, dass die individuelle Entwicklung von Kindern und der Leistungsstand der Lerngruppe mehr in den Vordergrund rücken können. Der Lernprozess mit individuellen Rückmeldungen im Unterricht erhält somit ein größeres Gewicht.

Die Aufgabenstellungen innerhalb eines Kapitels sind in der Regel im Schwierigkeitsgrad aufsteigend angeordnet. Um unterschiedliche Anforderungen zu verdeutlichen, werden in der Aufgabenstellung gängige Operatoren eingesetzt. Zudem sind die Aufgaben in drei Schwierigkeitsstufen eingeteilt. Das bewährte Punktesystem macht die Anforderungen transparent. Die Schüle-

rinnen und Schüler können so auch überprüfen, wie sie mit unterschiedlich anspruchsvollen Aufgabenstellungen zurechtkommen.

Basis Musik 2025 ist nicht chronologisch aufgebaut. Die Anordnung der einzelnen Kapitel beruht auf fachlichen Überlegungen, ist aber nicht als festgelegte Reihenfolge zu verstehen.

Ausbildungsrichtung Musisches Gymnasium und Individualisierung

Klassen mit Schülerinnen und Schülern unterschiedlicher Ausbildungsrichtungen, heterogenes Leistungsvermögen und die Suche nach motivierenden Aufgaben waren ausschlaggebend für die Integration der Stoffgebiete der musischen Ausbildungsrichtung in das Heft. Die niederschwellige spielerische Annäherung an „hörende Erfassung und Notieren kurzer rhythmischer Folgen“ ist für Schülerinnen und Schüler aller Ausbildungsrichtungen eine lohnende Betätigung. Ausgehend von kurzen, verständlichen Übungen, die für alle zu bewältigen sind, wird das Niveau kontinuierlich durch die Lehrkraft gesteigert, wobei die jeweilige Situation der Lerngruppe berücksichtigt wird. Dabei sind vielfältige Möglichkeiten der Individualisierung gegeben, indem etwa dieselbe Aufgabe in unterschiedlichen Schwierigkeitsgraden angeboten wird. Dadurch können die Kinder unmittelbar Erfolge erleben. Solche Aufgaben sind in der Regel als EXTRA-Aufgaben gekennzeichnet.

Für individuellen Überbedarf sind leere Notensysteme integriert.

Medienangebot und Material

Alle in diesem Buch verwendeten Links zu Musikbeispielen (QR-Codes) finden Sie auch auf der Medien-seite: <https://media.dux-verlag.de/d1218>. Hier stehen zudem Kopiervorlagen (Notenzeilen und Notenrätsel) sowie Hörübungen und zusätzliche Höraufgaben für die musische Ausbildungsrichtung inkl. Lösungen zur Verfügung.

Eine digitale Version dieses Arbeitshefts mit Lösungsvorschlägen ist als interaktives PDF für Lehrer/-innen gegen Nachweis des Erwerbs mindestens eines Klassensatzes von *Basis Musik 5* kostenlos erhältlich. Besuchen Sie <https://media.dux-verlag.de/d1218> für weitere Informationen.

Viel Erfolg für Ihren Musikunterricht wünschen Ihnen
Susanne Holm und die Edition DUX.