

Methoden

M	Zählen im Takt	14
M	Bildung der Dur-Tonleiter	42
M	Bestimmung der Tonart	44
M	Bildung und Bestimmung von Intervallen	46
M	Bildung eines Dur-Dreiklangs	50
M	Partiturlesen	52
M	Kennzeichnung von Motiven und ihrer Fortführung	55
M	Rhythmus notieren	62

Titelverzeichnis

Früh am Morgen (Melodie und Text: Toni Knittel)	8
Wir kommen all und gratulieren (Kanon) (Moritz Hauptmann)	23
April, aus: Das Jahr (Fanny Hensel)	25
Fürchtenmachen, aus: Kinderszenen op. 15 (Robert Schumann)	25
Die Jahreszeiten - Der Sommer, daraus: Sie steigt herauf (Joseph Haydn)	33
Die Schöpfung, daraus: Nun schwanden vor dem heiligen Strahle (Joseph Haydn)	35
Viva la musica (Kanon) (Michael Praetorius)	39
Come, follow me (Kanon) (Traditional aus England)	39
Freude, schöner Götterfunken (Ludwig van Beethoven)	44
Geh aus, mein Herz, und suche Freud (Augustin Harder / Friedrich Heinrich Eickhoff / Paul Gerhardt)	49
Sinfonie mit dem Paukenschlag, 2. Satz (Joseph Haydn)	51
Notenbuch für Nannerl, Nr. 40, Andante, KV 6, 2. Satz (Wolfgang Amadé Mozart)	52
Notenbuch für Nannerl, Nr. 43, KV 7, Menuett I (Wolfgang Amadé Mozart)	52
Notenbuch für Nannerl, Nr. 29, Allegro (Leopold Mozart)	53
Notenbuch für Nannerl, Nr. 35, Allegro (Leopold Mozart)	53
Bruder Jakob (Volkslied)	55
Wenn ich ein Vöglein wär (Volkslied)	55
Trarira, der Sommer, der ist da (Volkslied)	55
O, du lieber Augustin (Volkslied)	56
Ach du lieber Augustin (Cornelius Gurlitt)	57
Ach du lieber Augustin – W. A. Mozart (Cornelius Gurlitt)	58
Ach du lieber Augustin – J. Haydn (Cornelius Gurlitt)	58
Ach du lieber Augustin – F. Mendelssohn Bartholdy (Cornelius Gurlitt)	59
Ach du lieber Augustin – R. Schumann (Cornelius Gurlitt)	59