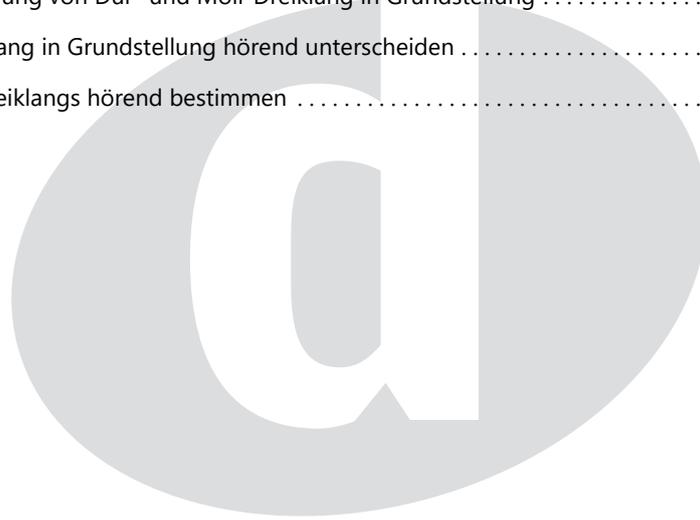




Methoden

M	Feinbestimmung von Intervallen	13
M	Die Feinbestimmung der kleinen und großen Sekunden und Terzen	13
M	Intervalle nach der Art der Tonfolge grob bestimmen	18
M	Intervalle hinsichtlich der Klangqualität unterscheiden	19
M	Intervalle hörend unterscheiden	19
M	Intervalle mit Hilfe charakteristischer Liedanfänge bestimmen	20
M	Die Bildung der Dur- bzw. Moll-Tonleiter	26
M	Hörendes Erkennen von Dur- und Moll-Tonleitern	27
M	Bestimmung und Bildung von Dur- und Moll-Dreiklang in Grundstellung	31
M	Dur- und Moll-Dreiklang in Grundstellung hörend unterscheiden	33
M	Die Stellung eines Dreiklangs hörend bestimmen	38



DUX