

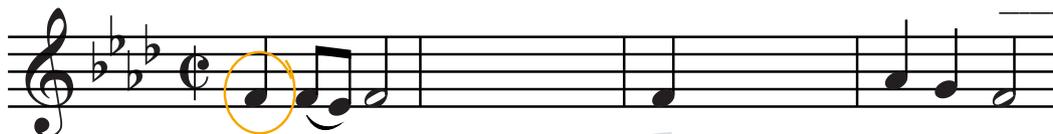


### 5.3 Dur und Moll in Melodien hörend unterscheiden

**18 a** Eure Lehrkraft spielt euch die folgenden Liedanfänge vor. Singt sie nach. Bestimmt zunächst das Tongeschlecht und gebt anschließend die Tonart an. Der Grundton ist angegeben oder markiert.

**18 b EXTRA** Für Schülerinnen und Schüler der musischen Ausbildungsrichtung: Ergänzt die fehlenden Töne bzw. Notenwerte (siehe auch S. 60 und S. 61).

1) \_\_\_\_\_ -  Dur  Moll



Kol do - di, kol do - di, kol do - di hi - né se ba ...

2) \_\_\_\_\_ -  Dur  Moll



I like the flow - ers, I like the daf - fo - dils.

3) \_\_\_\_\_ -  Dur  Moll



Fing mir ei - ne Mü - cke heut, grö - ßer als ein Pferd wohl.

4) \_\_\_\_\_ -  Dur  Moll



En - gel ha - ben \_\_\_\_\_ Him - mels - lie - der ...

5) \_\_\_\_\_ -  Dur  Moll



We're sail - ing 'cross the riv - er from Liv - er - pool, heave a - way ...

6) \_\_\_\_\_ -  Dur  Moll



Kommt ein Vo - gel ge - flo - gen ...

Grundton: c