

## Methoden

 M	Feinbestimmung von Intervallen .....	13
 M	Die Feinbestimmung der kleinen und großen Sekunden und Terzen .....	13
 M	Intervalle nach der Art der Tonfolge grob bestimmen .....	18
 M	Intervalle hinsichtlich der Klangqualität unterscheiden .....	19
 M	Intervalle hörend unterscheiden .....	19
 M	Intervalle mit Hilfe charakteristischer Liedanfänge bestimmen .....	20
 M	Die Bildung der Dur- bzw. Moll-Tonleiter .....	26
 M	Hörendes Erkennen von Dur- und Moll-Tonleitern .....	27
 M	Bestimmung und Bildung von Dur- und Moll-Dreiklang in Grundstellung .....	31
 M	Dur- und Moll-Dreiklang in Grundstellung hörend unterscheiden .....	33
 M	Die Stellung eines Dreiklangs hörend bestimmen .....	38



DUX