

4.2 Intervalle mit Hilfe charakteristischer Liedanfänge bestimmen

M Intervalle mit Hilfe charakteristischer Liedanfänge bestimmen

Den Klang von Intervallen kann man sich mithilfe der Anfangstöne bekannter Lieder sehr gut einprägen. Beim Hören eines Intervalls versucht man, den passenden Liedanfang zuzuordnen und damit das Intervall zu bestimmen. Bei der Quarte und Quinte kann man die Abstände mit Tonleitertönen „ausfüllen“, um so auf das Intervall zu kommen.

- 12** Eure Lehrkraft spielt die folgenden Liedanfänge vor. Singt und hört die Beispiele mehrfach. Die ersten beiden Töne bilden das jeweilige charakteristische Intervall. Markiert die Töne.

Reine Prime



Kleine Sekunde



Große Sekunde



Kleine Terz



Große Terz



Reine Quarte



Reine Quinte



- 13 a** Eure Lehrkraft spielt die angegebenen Intervalle. Pro Teilaufgabe können mehrere Beispiele gespielt werden. Notiert die Lösungen.

Kleine und große Sekunden unterscheiden:

1) _____ 2) _____ 3) _____ 4) _____ 5) _____

6) _____ 7) _____ 8) _____ 9) _____ 10) _____