BASIS MUSIK Susanne Holm
Neuauflage 2025
NEU: Liedbegleitung im Schriftlichen auf das Klavier zugeschnitten, umfangreiche Hinweise auf geeignetes Liedmaterial

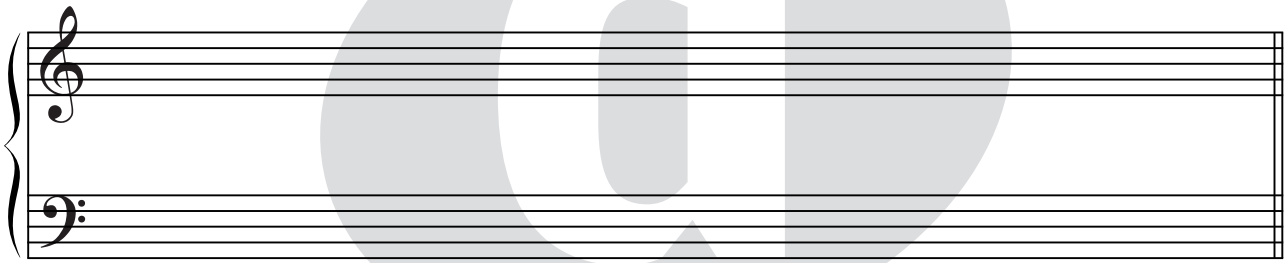
11 a Ergänzt in den Notenbeispielen des Methodenkastens die Dreiklänge und Basstöne der IV. und V. Stufe entsprechend der Stimmführungsregel.

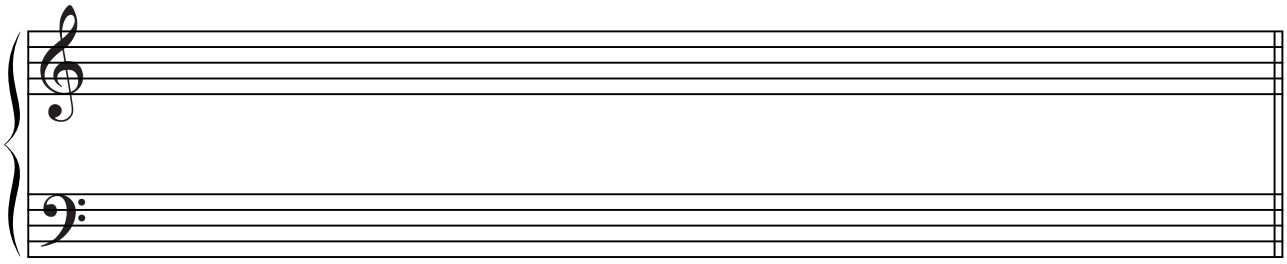
11 b Erstellt Hauptkadenzen in Dur und Moll. Die Akkorde können dann in dieser Form zur Begleitung von Liedern verwendet werden. Achtung: Man muss allerdings auf die konkrete Reihenfolge, die Taktart und den Zeitpunkt der Akkordwechsel in den Liedern achten. Verwendet Fassungen gängiger Liederbücher.

Ukulele Chords & TAB S. 54/55

Geeignete Lieder in Dur:
Feliz Navidad: viertaktiges Schema I-IV-V-I. Die Melodie beginnt auf ZZ. 2+.
The Lion sleeps tonight: viertaktiges Schema I-IV-I-V zu den mit Text unterlegten Abschnitten.
La Bamba: zweitaktiges Schema V7-I-IV.
Guantanamera: ab T. 3 zweitaktiges Schema I-IV-V7.

Geeignete Lieder in Moll:
Didn't my Lord deliver Daniel: Akkordfolge am Notenbeispiel ablesen.
Moliendo café: Akkordfolge am Notenbeispiel ablesen.
Jennifer Lopez, *Let's get loud:* wechselnde Abfolge der Stufen I-IV-V.





© 2025 by Edition DUX, Manching