

# Trap-Beats

Trap  
slow



Trap  
fast



Trap ist ein Subgenre des Hip-Hop, das sich in den 1990er-Jahren vor allem in den Südstaaten der USA entwickelte. Natürlich sind die Beats hier zu 99,9% programmiert, werden aber immer mehr auch live von Drummern gespielt.



Spotify  
Playlist

Zu den markantesten Stilmerkmalen des Trap zählen Grooves mit ultratiefen Bässen, rasend schnellen Hi Hats und den Sounds der legendären 808 Drummachine von Roland. Ebenso typisch (und das ist für uns Schlagzeuger tatsächlich eine Herausforderung) sind die oftmals polyrhythmischen Überlagerungen zwischen Kick, Snare und Hi Hat.

Wichtig, um diese Beats tatsächlich zum Klingen zu bringen, sind die passenden Sounds am Set.

Wie ihr im Video sehen könnt, benutze ich eine 8'-Snare und eine 10'-Hi-Hat, die meiner Ansicht nach relativ nahe an die Sounds der 808 Drummachine herankommen. Ersatzweise kann man auch die Snare umdrehen und das Resonanzfell als Schlagfell benutzen. (Vorsicht! Leise spielen!) Auch eine tief gestimmte 18'-Bass-Drum mit Resonanzfell klingt sehr gut.

Die Grooves haben meist ein Half-Time-Feel und bewegen sich zwischen 110 und 130 bpm.

## Vorübungen

The exercises are as follows:

- 1. Four eighth notes, followed by two groups of eighth notes with a triplet bracket above them.
- 2. A group of eighth notes with a triplet bracket above them, followed by two eighth notes, then another group of eighth notes with a triplet bracket above them.
- 3. Eighth notes, followed by a group of eighth notes with a triplet bracket above them, then a group of sixteenth notes with a triplet bracket above them.
- 4. Eighth notes, followed by a group of eighth notes with a triplet bracket above them, then a group of sixteenth notes with a sextuplet bracket above them, and finally two eighth notes.
- 5. A group of sixteenth notes with a triplet bracket above them, followed by eighth notes, then a group of eighth notes with a triplet bracket above them.
- 6. A group of sixteenth notes with a triplet bracket above them, followed by eighth notes, then a group of sixteenth notes with a sextuplet bracket above them, and finally two eighth notes with a triplet bracket above them.
- 7. Eighth notes, followed by eighth notes, then eighth notes with a triplet bracket below them, and finally eighth notes.
- 8. Eighth notes, followed by eighth notes, then eighth notes with a triplet bracket below them, and finally eighth notes with a triplet bracket below them.
- 9. Eighth notes, followed by eighth notes, then eighth notes with a triplet bracket below them, and finally eighth notes with a triplet bracket below them.
- 10. Eighth notes, followed by eighth notes, then eighth notes with a triplet bracket below them, and finally eighth notes with a triplet bracket below them.