

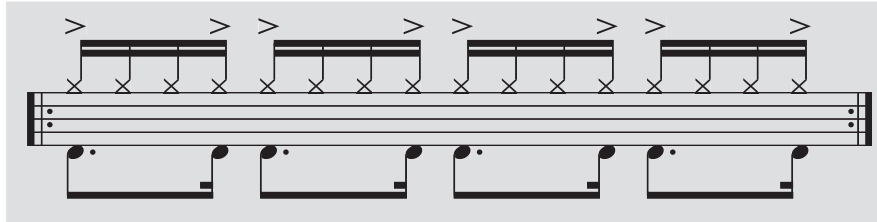
Brasilien – Samba

12 13 14 15 16

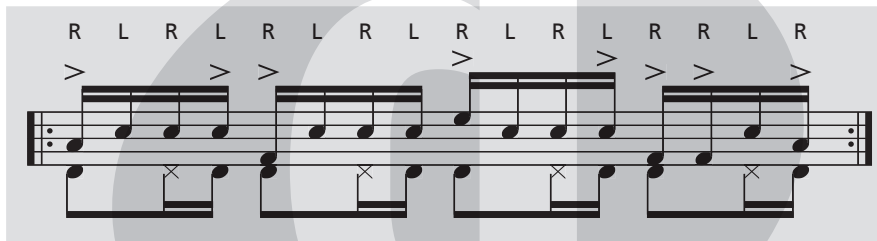
Samba-Grooves

13

Dieses Feel wirkt auf den ersten Blick sehr unspektakulär, klingt aber in vielen Fällen (speziell wenn man mit Percussionisten spielt) sehr fein:



Dieser Samba-Groove ist vor allem für Drumsoli oder Intros geeignet. Er beinhaltet verschiedene Surdo-Patterns, die mit den Toms imitiert werden. Der brasilianische Meisterdrummer Duduka da Fonseca hat mir dieses Samba-Feel gezeigt:



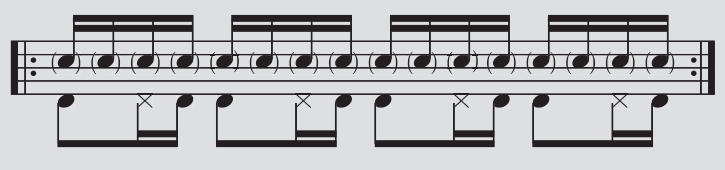
Überträgt man das Sticking des oberen Grooves auf Ride und Snare, erhält man folgendes Samba-Feel, das sich vor allem für schnelle Sambas eignet:



Die Samba Cruzado erhielt ihren Namen, weil man bei diesem Feel die Sticks „über Kreuz“ (= Cruzado) spielt:

14

rechte Hand:



linke Hand:

