

Probiere Pattern 1 beim Chorus.

Chorus

F **G** **C**

an - swer, my friend, is blow - in' in the wind, the

an - swer is blow - in' in the wind.

Hier mit Akkordzerlegung:

Chorus

F **G** **C**

an - swer, my friend, is blow - in' in the wind, the

an - swer is blow - in' in the wind.

Ändere nun im Chorus die Lage der Akkorde. Starte mit F-Dur in der 1. Uk., damit unterstützt du die Melodie des Songs noch besser.