

Verwende für **Faded** dieselben Akkorde wie für **Stand By Me**, jedoch in der Reihenfolge VI – IV – I – V: Du beginnst also mit dem Moll-Akkord. Begleite die Melodie mit einfachen Akkorden bzw. deren Akkordzerlegungen in Grundstellung.

Intro/Outro

PATTERN 1

Probiere im Verse eine Akkordzerlegung rechts, gemeinsam mit einem rhythmischen Pattern links.

Verse

PATTERN 2

Mit dieser Prechorus-Begleitung sorgst du für mehr Bewegung. Die Akkordzerlegung startet mit dem D-Moll-Dreiklang in der 2. Umkehrung. Setze diese Art der Begleitung fort.

Prechorus

PATTERN 3

Für eine volle, kräftige Begleitung des Chorus bietet sich eine Achtelbewegung in der linken Hand an. Wechsle links zwischen Grundton, Quinte, Oktave hin und her und begleite rechts in Viertelnoten.

Chorus