

Die Sechzehntelnoten und -pausen

APP 155 „Star Dance“ 1 33 34
 Andy Mayerl

♩ = 100 **C^M7** **F^M7**

I. H.: 1 4 1 4 1 2 1 4 1 4 1 2

T 3 3 5 3 5 10 8 10
 A 3 3 1 2 3 3 8 8 6 7
 B

A^bM^AS⁷ **G⁷**

I. H.: 1 4 2 4 1 2 1 4 1 4

T 8 10 8 10 5 6 3 5
 A 8 8 4 4 6 1 2 3 3 5
 B

C^M7 nur 1./3.x. 1.+3. 2.+4.

I. H.: 1 4 1 4 1 2 4 1 4 2 1 1 4 1

T 3 5 3 5 5 3 5 4 3 1 3 1
 A 3 3 1 2 3 3 5 4 3 1 3 1
 B

© 2007 by Edition DUX, Manching

32tel- und 64tel-Noten

Die nächst kleineren Notenwerte nach den Sechzehntel sind die 32tel-Noten und dann die 64tel-Noten. In der Schreibweise kommt jeweils ein Fähnchen bzw. ein Balken dazu, dasselbe gilt auch für die Pausen.



In der Praxis kommen diese Notenwerte sehr selten vor, da sie relativ schwer zu lesen sind. Aber denkt daran: Eine 32tel-Note im langsamen Tempo ist auch nicht schwerer zu spielen als eine schnelle Sechzehntel, sie sieht nur komplizierter aus!