

Love Me Like You Do

Basics

Original

Max Martin ist ein schwedischer Komponist und Produzent. Er war verantwortlich für zahlreiche Hits der Backstreet Boys und anderer Teen-Pop-Bands der späten 1990er-Jahre und ist mittlerweile eine prägende Gestalt hinter dem „schwedischen Pop-Wunder“, wonach eine lange Liste international führender Popstars Kompositionen in Schweden bestellt und aufnimmt.

Für den Film-Soundtrack von „Fifty Shades Of Grey“ wurde bei ihm ein Lied geordert und „Love Me Like You Do“ - von der englischen Sängerin Ellie Goulding gesungen - zum Welthit.

Obwohl es zum Stil von Max Martin gehört, den Refrain zu betonen und vom Sound her zu verstärken, habe ich in meinem Gitarren-Arrangement den Refrain sehr schlicht bearbeitet. Es ist auch möglich, ihn zur Gänze pizzicato zu spielen. Hierbei dämpfe ich die Saiten mit der rechten Handkante am Steg ab und spiele die Oberstimme mit i, den Bass mit p. So ist der Refrain zwar leise, aber setzt sich vom Sound her auch von den Strophen und der Bridge ab.

Originaltonart: Ab-Dur (Capo I)

Basic Strumming

4/4

a i p p a i p

Zähle: 1 + 2 + 3 + 4 +

Akkorde Strumming

G Bm7 Em7 C D Am7 Dsus4

(Cadd9)

Basic Picking

Akkorde Picking

G Bm7 Em7 C D Am7 Dsus4

(Csus2)

Text + Akkorde

1. **G** **Bm7**
 ___ You're the | light, you're the night, you're the | colour of my blood. ___
Em7 **C**
 ___ You're the | cure, you're the pain, you're the | only thing I wanna | touch. ___
D **Em7**
 ___ Never | knew that it could mean so | much, ___ so | much. ___
G **Bm7**
 ___ You're the | fear, I don't care. 'Cause I've | never been so high. ___
Em7 **C**
 ___ Follow | me to the dark. Let me | take you past our satellites. | ___
D **Em7**
 ___ You can | see the world you brought to | life, ___ to | life. ___

Refrain: **G** **Bm7**
 ___ So | love me like you do, lo-lo- | love me like you do. |
Em7 **C**
 Love me like you do, lo-lo- | love me like you do. |
Am7 **Em7**
 Touch me like you do, to-to- | touch me like you do. |
Dsus4 **D**
 ___ What are you | waiting for? ___

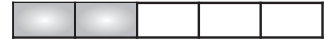
2. **G** **Bm7**
 ___ Fading | in, fading out on the | edge of paradise. ___
Em7 **C**
 ___ Ev'ry | inch of your skin is a | holy gray I've got to | find.
D **Em7**
 ___ Only | you can set my heart on | fire, ___ on | fire. ___

Bridge: **G** **Bm7**
 ___ Yeah, I'll | let you set the pace | ___
Em7
 ___ 'cause | I'm not thinking straight. | ___
C **D**
 ___ My | head's spinning around | I can't see clear no more. |
Em7 **D**
 ___ What are you | waiting for? ___

Refrain:

66

Love Me Like You Do



Noten

Words & Music by Savan Kotecha, Max Martin, Ilya, Ali Payami & Tove Lo

arr.: Michael Langer

Vers



10

Musical notation for the first part of the verse, including a downward arrow icon and measure numbers 10, 8, 7, 3, 2, 4.

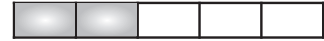
Refrain

Musical notation for the refrain, including dynamic markings like 'p' and 'D.S. al Coda'.

© 2015 MXM, BMG Gold Songs, Warner Chappell Music Scandinavia AB, Wolf Cousins and Universal Pictures Music
 All Rights for MXM Administered Worldwide by Kobalt Songs Music Publishing / All Rights for BMG Gold Songs Administered by BMG Rights Management (US) LLC / All Rights for Warner Chappell Music Scandinavia AB and Wolf Cousins Administered by Warner Chappell Overseas Holdings Ltd., London, W8 5DA / All Rights for Universal Pictures Music Administered by Universal Music Corp.
 All Rights Reserved. Used by Permission

68

Love Me Like You Do



TAB

Words & Music by Savan Kotecha, Max Martin, Ilya, Ali Payami & Tove Lo

arr.: Michael Langer

4 **Vers** 3 4

10

Refrain

© 2015 MXM, BMG Gold Songs, Warner Chappell Music Scandinavia AB, Wolf Cousins and Universal Pictures Music
 All Rights for MXM Administered Worldwide by Kobalt Songs Music Publishing / All Rights for BMG Gold Songs Administered by BMG Rights Management (US) LLC / All Rights for Warner Chappell Music Scandinavia AB and Wolf Cousins Administered by Warner Chappell Overseas Holdings Ltd., London, W8 5DA / All Rights for Universal Pictures Music Administered by Universal Music Corp.
 All Rights Reserved. Used by Permission