

3. ÜBUNGSSTÜCKE

Die folgenden Übungsstücke sollen dir helfen, unterschiedliche Rhythmen und Spielideen zu erlernen und dir mehr Sicherheit und Flexibilität am Instrument geben.

Die Stücke haben alle mehrere Teile. Verbringe ruhig viel Zeit damit, jeden einzelnen Teil in aller Ruhe zu erlernen. Viele Teile sind für sich alleine bereits sehr schöne Mini-Stücke. Erst wenn du die Einzelteile gut beherrschst, kannst du versuchen, sie zu verbinden und von einem zum nächsten zu wechseln.

Gerne kannst du mit den Stücken sehr frei umgehen. Sie sind für eine Kurd-Skala konzipiert, sollten aber auch mit anderen Skalen meist gut klingen. Du kannst auch immer wieder versuchen, manche Tonfelder auszutauschen und mit den Grundideen der Stücke zu experimentieren und deine eigenen Abfolgen daraus zu entwickeln. Auch die Anzahl der Wiederholungen oder die Reihenfolge der Teile kannst du gerne an deine Wünsche anpassen.

Ich gebe am Anfang immer eine BPM-Zahl für die ideale Geschwindigkeit an. Wenn du möchtest, kannst du zum Üben ein Metronom verwenden. Das wird dir sicher helfen, deinen inneren Rhythmus zu schulen und zu festigen. Zum Erlernen solltest du diese BPM-Zahl natürlich erst mal reduzieren und dich langsam an die Endgeschwindigkeit herantasten.

Alle Stücke sind als Video eingespielt und über die QR-Codes zu erreichen. Die Stücke wurden mit einer D-Kurd-Skala eingespielt.

Hinweis:

- Bei der Anmerkung 2x oder 4x soll der Teil 2- oder 4-mal wiederholt werden.
- Wenn in den Noten „Okt.“ steht, so bezeichnet dies die Oktave deines Grundtons. Es ist also der gleiche Ton, nur höher. Ein D-Instrument hat den Grundton in D3, die Oktave ist dann D4. Bei einem Kurd-Instrument ist es z. B. das Tonfeld 4. Bei einer Amara-Skala ist es das Tonfeld 3. Welches Tonfeld bei deinem Instrument die Oktave ist, kannst du auch mit einem Stimmgerät herausfinden.
- Das Symbol ~~~~~ bezeichnet einen Wirbel mit dem/den Tonfeld/ern, die vorher genannt sind.
- Noten, die in Klammern () stehen, werden manchmal nicht gespielt oder nur beim Übergang zum nächsten Teil gespielt. Die Erklärung steht immer dabei.