

3.6 Haushamer Landler, Läufe mit Akkordtönen

Auch wenn wir Wechselbass spielen, dann variieren wir doch gerne einmal mit einem Lauf. Im Beispiel des Walzers im 3/4-Takt spiele ich Viertelnoten. Auch hier helfen uns die Akkorde, die wir schon geübt haben. Bei manchen Akkordwechseln spiele ich nun Läufe und verwende ausschließlich Akkordtöne.



The musical score is written in bass clef, 3/4 time, and B-flat major. It consists of seven staves of music. The chords and first/second endings are as follows:

- Staff 1: Chords Bb, F7, Bb.
- Staff 2: Chords Bb, F7.
- Staff 3: Chords F7, Bb.
- Staff 4: Chords Bb, F7.
- Staff 5: Chords F7, Bb. Includes first and second endings.
- Staff 6: Chords F7, Bb, F7, Bb, F7.
- Staff 7: Chords Bb, F7. Includes first and second endings.